

Formation Imaging Science Foundation (ISF) Level III

Les 23, 24 et 25 Octobre 2018 à Puteaux (Sony France)

Depuis 1994, l'Imaging Science Foundation (ISF), reconnue mondialement, forme ses participants aux procédures du calibrage vidéo. L'objectif de cette formation est de donner aux participants, les principes théoriques ainsi que la pratique du calibrage vidéo, à la fois sur projecteurs (laser et lampe), sur écrans plats et sur moniteurs broadcast. Elle s'adresse principalement aux intégrateurs, revendeurs et distributeurs audio vidéo, ainsi qu'aux spécialistes de broadcast et ingénieurs vidéo. A l'issue de cette formation, vous pourrez obtenir la certification ISF Level III ainsi que 12 crédit CEDIA et 12 Infocomm Renewal Units

Contexte

Dans un système de télévision idéal, les programmes seraient produits, distribués et affichés de telle sorte que le spectateur puisse regarder le contenu final tel qu'il été conçu et voulu par le réalisateur. Telle est l'essence d'un système de communication fonctionnel. L'objectif de cette formation est de faire en sorte que vos clients aient le privilège de voir des images qui reproduisent fidèlement le signal numérique entrant.

Dans le processus de création de programmes vidéo, il y a des règles bien définies dans la transformation d'un signal numérique en une image visuelle. Dans l'élaboration de notre système de télévision, l'intention première était que ces règles s'appliquent pour tous, y compris pour les écrans dont disposent les utilisateurs finaux. Pour de multiples raisons, notamment la difficulté d'implémenter les normes d'affichage, l'industrie a perdu de vue l'importance du calibrage des moniteurs vidéo. De plus, ces normes se sont multipliées au fur et à mesure que nous avons quitté le règne du tube cathodique et que les supports de diffusion ont emprunté des voies séparés (broadcast, streaming, contenus enregistrés sur disques ou proposés en téléchargement), notamment en ce qui concerne le HDR.

La formation ISF Level III : Ce qu'il y a de nouveau

Depuis près de 25 ans, l'Imaging Science Foundation aide les techniciens et revendeurs de télévision à redéfinir leur position en tant qu'experts dans leur secteur. Plus de 5000 professionnels formés mettent désormais en pratique l'« approche système » à l'imagerie numérique. Ils procurent objectivement une meilleure qualité vidéo de jour en jour.

Beaucoup de choses ont évolués dans le domaine de l'image vidéo ces dernières années : Ultra HD / 4K / HDR (HDR 10, HDR 10+, Dolby Vision, HLG) / HDMI 2.0 / Wide Gamut / Liaisons à 18 Ghz (UHD 4K60 en 4 :4 :4) avec ou sans extendeurs / création de LUT 3D... Tous ces sujets seront abordés, développés et illustrés dans le cadre de sessions de travaux pratiques

Public Concerné

- Installateurs/Intégrateurs A/V
- Revendeurs A/V
- Journalistes
- Etalonneurs
- Techniciens broadcast
- Fabricants
- Clients Finaux

Pré requis

Pas de connaissances préalables nécessaires. Les anciens participants à la formation ISF sont les bienvenus afin de se mettre à jour.

Méthode

Chaque Journée sera dédiée à l'acquisition des informations, données théoriques et techniques, puis à la pratique des notions acquises à l'aide d'outils matériels et logiciels,

Evaluation des acquis

Un questionnaire sera remis à l'issue de la formation.

Effectif

10 personnes

Dates de formation/Durée

Les 4, 5 et 6 Juin 2018 (Durée 3 jours à raison de 8 heures par jour)

Cout de la formation

500 € HT/ Jour (repas inclus), soit 1500 € HT

Formateurs

Formation assurée par HD Video Consulting, N° 11754089975
Responsable de la formation Julien Berry, Consultant Home Cinéma, Broadcast, Cinéma Numérique. Réalisateur de « Digital Video Essentials » version française.

Contenu de la formation ISF

INTRODUCTION

Pourquoi Calibrer ? Les normes cinéma et vidéo

A / PERCEPTION ET MESURE DE LA LUMIERE

1. Physique de la Lumière
2. Vision Humaine
3. Espaces couleurs
4. Diagramme CIE

B / THEORIE DE LA VIDEO ET STANDARDS

1. Résolution, Lignes et Images
2. Encodage et décodage couleurs
3. Les différentes connexions vidéo
4. Processing d'image
5. La 3D

C / TECHNOLOGIES D'AFFICHAGE

1. Cathodique
2. Projection LCD
3. Projection DLP
4. Projection LCOS
5. Projection à lampe et à laser
6. Ecrans plats

D / CONFIGURATION ET MISE EN OEUVRE

1. La Pièce
2. Conditions d'éclairage
3. Taille et résolution
4. Types d'écrans
5. Formats d'images
6. Luminosité mesurée

E / CALIBRAGE

1. Configurer les composants
2. Vérifier la performance du système
3. Orienter, donner la bonne taille et la bonne géométrie

4. Niveau de noir
5. Niveau de blanc
6. Couleur
7. Teinte
8. Netteté
9. Échelle de gris/Balance des blancs
10. Gamma/EOTF
11. Couleurs primaires et secondaires (CMS)
12. Test de visionnage

F / LES OUTILS DE MESURES

1. Tri-Stimulus
2. Spectroradiomètres
3. Comparateur Optique
4. Oscilloscopes
5. Générateurs de mires

G / MARKETING

- 1 Promouvoir le Calibrage
- 2 Utilisation du logo ISF



**Formulaire d'inscription
A la formation
Imaging Science Foundation (ISF) Level III**

Les 23, 24 et 25 Octobre 2018 à Puteaux (Sony France)

Merci de remplir ce formulaire aussi précisément que possible. A la réception de ce document, une convention de formation sera établie accompagnée d'un devis.

Votre inscription sera considérée comme définitive à réception du dossier d'inscription complet et de la confirmation de la prise en charge financière de la formation ou du règlement. **Nous vous conseillons d'engager rapidement vos démarches auprès des organismes financeurs.**

Nom	
Prénom	
Société	
Adresse	
Code Postal	
Ville	
Pays	
E-mail	
N° Tél fixe (société)	
N° Tél portable	
N° Fax (société)	
N° de TVA	
Domaine d'activité de la société	<ul style="list-style-type: none">• Installateur/Intégrateur A/V• Revendeur A/V• Journaliste• Fabricant• Client Final• Autre (à préciser) _____
Fonction du Participant	
Organisme Financier	

Règlement par chèque ou virement à :

HD Vidéo Consulting
101 Avenue de Saint Mandé
75012 PARIS
info@hdvc.fr
06.16.77.86.94